

Komiks – historia, tematyka, inspiracje

Zestawienie bibliograficzne w wyborze w oparciu o zbiory Warmińsko - Mazurskiej Biblioteki
Pedagogicznej w Elblągu

W nawiasach podano numery inwentarzowe zbiorów w WMBP w Elblągu

Książki:

1. Język Polski w Gimnazjum. R.11 nr 2, rok szkolny 2009/2010 / red. nac. Teresa Bugajska. Kielce : Wydawnictwo Pedagogiczne ZNP, 2009. - 110 stron (**97800**);
2. Język Polski w Gimnazjum. R.11 nr 4, rok szkolny 2009/2010 / red. nac. Teresa Bugajska. Kielce : Wydawnictwo Pedagogiczne ZNP, 2010. - 110 stron (**97989**);
3. Język Polski w Gimnazjum. R.5 nr 2, rok szkolny 2003/2004 / red. nac. Alicja Krawczyk. Kielce : Wydawnictwo Pedagogiczne ZNP, 2003. - 105 stron (**91041, 91000Czyt.**);
4. Język Polski w Liceum. R.18 z.2, rok szkolny 2003/2004 / red. nac. Alicja Krawczyk. Kielce : Wydawnictwo Pedagogiczne ZNP, 2003. - 106 stron (**91042, 91001Czyt.**);
5. Język Polski w Szkole dla klas IV-VIII. R.37 z.1/2, rok szkolny 1991/1992 / red. nac. Elżbieta Doroszkiewicz. Kielce : Wydawnictwo Pedagogiczne ZNP, 1991. - 179 stron (**78159Czyt.**).
6. Język Polski w Szkole IV-VI. R.6 z.1, rok szkolny 2004/2005 / red. nac. Alicja Krawczyk. Kielce : Wydawnictwo Pedagogiczne ZNP, 2004. - 108 stron (**91987, 91981Czyt.**);
7. Komiks : świat przerysowany / Jerzy Szyłak. Gdańsk : Słowo/Obraz : Słowo/Obraz Terytoria, cop. 1998. – 157 stron (**92205**);
8. Komiks w kulturze ikonicznej XX wieku : wstęp do poetyki komiksu / Jerzy Szyłak. Gdańsk : Słowo/Obraz Terytoria, cop. 1999. – 124 strony (**89521Czyt.**);
9. Poetyka komiksu : warstwa ikoniczna i językowa / Jerzy Szyłak. Gdańsk : Słowo/Obraz Terytoria, cop. 2000. – 195 stron (**92206**);
10. Socjologiczne i psychopedagogiczne aspekty przemocy / pod redakcją Joanny Wawrzyniak. Łódź : Wyższa Szkoła Humanistyczno-Ekonomiczna, 2007. - 318 stron (**96231Czyt., 108488**);
11. Spotkania nie tylko literackie. Warszawa : Stentor, 2001. – 233 strony (**97943**);
12. Sztuka komiksu : próba definicji nowego gatunku artystycznego / Krzysztof Teodor Toeplitz ; oprac. graficzne Zbigniew Czarnecki. Warszawa : Czytelnik, 1985. – 158 stron (**60585, 60588**);
13. Tarzan, Matołek i inni : cykliczne historyjki obrazkowe w Polsce w latach 1919-1939 / Adam Rusek ; Biblioteka Narodowa. Instytut Książki i Czytelnictwa. Warszawa : Biblioteka Narodowa, 2001. - 152 strony (**100781**).

Artykuły z czasopisma:

1. "Kajko i Kokosz - szkoła latania" : konkurs ze znajomości lektury / Beata Maciąg. // Biblioteka w Szkole. -2018, nr 11, s. 20;
2. Atrakcyjność komiksu historycznego na tle wymagań stawianych twórcom komiksowym przez historię i sztukę / Sławomir Zajęczkowski. // Pamięć i Sprawiedliwość. -2013, nr 2, s. 111-134;
3. Blaski i cienie komiksu w aspekcie czytelnictwa dziecięcego / Teresa Figiel. // Poradnik Bibliotekarza. -1999, nr 5, s. 7-9;
4. Co daje komputeryzacja? / Danuta Majkusiak. // Biblioteka w Szkole. -2020, nr 1, dod. "Komiks w szkole" s. 2-11;

5. Co w komiksie jest komiczne? : konspekt lekcji języka polskiego dla klasy VI / Krystyna Merska. // Wszystko dla Szkoły. -2001, nr 6, s. 9-10;
6. Comic trip - kolorowe zeszyty, komiks, manga : lekcja biblioteczna dla klas gimnazjalnych / Joanna Stawińska. // Poradnik Bibliotekarza. -2014, nr 5, s. 39-42;
7. Czy grozi nam cywilizacja obrazkowa? / Adam Rusek. // Poradnik Bibliotekarza. -2001, nr 9, s. 8-11;
8. Czy komiksy historyczne mogą pomagać w nauce historii II wojny światowej? / Elżbieta Olczak. // UczMy. -2019, nr 5, s. 10-11;
9. Czytamy i redagujemy komiks, czyli jak zaplanować i zorganizować proces uczenia się / Magdalena Kawka. // Biblioteka w Szkole. -2001, nr 4, s. 21;
10. Dymki na półkach, czyli Jakie komiksy warto mieć w bibliotece / Michał Traczyk. // Biblioteka w Szkole. -2018, nr 9, dod. "Jak kupować książki, by spodobały się uczniom?", s. 14-16;
11. Dzień z komiksem / Antonina Kaczmarek, Magdalena Megger. // Biblioteka w Szkole. -2014, nr 7-8, s. 22-23;
12. Edukacja z humorem na lekcjach języka angielskiego - czy to w ogóle możliwe? / Michalina Piotrowska. // UczMy. -2020, nr 3, s. 56-59;
13. Edukacyjne możliwości wykorzystania komiksu / Dorota Janczak. // Meritum. -2008, nr 3, s. 91-93;
14. Edukacyjne zastosowanie komiksu w projekcie gimnazjalnym i nie tylko / Hanna Basaj. // Meritum. -2011, nr 4, s. 58-62;
15. Emotikony i emoji jako forma komunikacji i wyrażania uczuć w wiadomościach tekstowych / Izabela Zaradna. // Meritum. -2019, nr 3, s. 67-74;
16. Feniks z popiołów : najnowszy komiks polski / Rafał Kołsut. // Biblioteka w Szkole. -2020, nr 1, dod. "Komiks w szkole" s. 18-20;
17. FilozoGraf, czyli jak wprowadzić młodzież w świat filozofii? / Hanna Borzyszkowska. // Biblioteka w Szkole. -2019, nr 1, s. 48-50;
18. Fotokomiksy w programie PowerPoint : krok po kroku / Dorota Janczak. // Biblioteka w Szkole. -2009, nr 1, dod. "Biblioteka - centrum informacji", s. 9-11;
19. Historia i charakterystyka komiksu / Sarah Skumanov. // Poradnik Bibliotekarza. -2016, nr 2, s. 4-7;
20. Historyjki obrazkowe dla dzieci w czasopiśmie i książkach-zbiorach / Elżbieta Szeffler. // Życie Szkoły. -2012, nr 3, s. 12-16;
21. Jak prowadzić warsztaty komiksowe? : poradnik / Edyta Bystron. // Biblioteka w Szkole. -2020, nr 1, dod. "Komiks w szkole" s. 3-7;
22. Jak utworzyć komiks z TIK / Bożena Boryczka. // Biblioteka w Szkole. -2020, nr 1, dod. "Komiks w szkole" s. 10-13;
23. Japońskie inspiracje / Marta Szczygieł. // Sygnał. -2017, nr 10, s. 16-19;
24. Kaczor Donald inspiruje / Agnieszka Olejarz. // Biblioteka w Szkole. -2016, nr 1, s. 18-19;
25. Kapitan Żbik - "bohater naszych czasów" : seria komiksowa o przygodach kapitana Żbika / Stanisław Bogusław Lanard. // Wiadomości Historyczne. -2006, nr 3, s. 35-46;
26. Komiks - warsztaty dla gimnazjalistów / Luiza Rojek. // Poradnik Bibliotekarza. -2017, nr 7-8, s. 50-52;
27. Komiks : cechy, propozycje metodyczne / Stanisław Borowkin. // Język Polski w Szkole dla klas IV-VIII. -1991/1992, nr 1/2, s. 19-29 (**78164, 78159Czyt. (s.54012/R.37 z.1/2)**);
28. Komiks : wstydlivy wytwór popkultury czy gatunek paraliteracki, z którym warto się zaprzyjaźnić? / Ewa Grodecka. // Język Polski w Gimnazjum. -2009/2010, nr 4, s. 51-57;
29. Komiks i animacja, czyli tożsamość przepracowana / Tomasz Majewski. // Dialog. -2009, nr 10, s. 94-107;
30. Komiks i historia / Joanna Kalicka, Izabela Mrzygłód. // Mówią wieki. -2010, nr 7, s. 26-31;
31. Komiks i literatura wojenna / Joanna Olejarnik. // Polonistyka. -2006, nr 2, s. 44-49;
32. Komiks jest dobry na wszystko : o sposobach wykorzystania komiksu w szkole / Jolanta

- Drzycimska-Kola, Małgorzata Orlikowska. // *UczMy*. -2019, nr 4, s. 10-12;
33. Komiks na lekcji, ale bez uwag w dzienniczku / Michał Grześlak. // *Uczę Nowocześnie*. - 2012, nr 2, s. 28-34;
34. Komiks non-fiction : zarys zagadnienia / Krzysztof Lichtblau. // *Biblioteka w Szkole*. -2020, nr 1, dod. "Komiks w szkole" s. 23-24;
35. Komiks z podstawą programową w tle / Ewa Grodecka. // *Język Polski w Gimnazjum*. - 2009/2010, nr 2, s. 78-88;
36. Komiksowa mapa myśli / Paweł Jezierski. // *Biblioteka w Szkole*. -2020, nr 3, s. 34-35;
37. Komiksy a czytelnictwo dzieci i młodzieży / Antonina Owczarek. // *Poradnik Bibliotekarza*. -1998, nr 6, s. 12-15;
38. Komiksy historyczne, czyli (po)ważne treści w swobodnej formie / Marcin Żynda. // *UczMy*. -2019, nr 5, s. 12-13;
39. Komiksy w Muzeum Książki Dziecięcej. Cz. 1 / Anna Babula. // *Poradnik Bibliotekarza*. - 2014, nr 10, "dod. Świat książki dziecięcej", s. 1-5;
40. Komiksy w Muzeum Książki Dziecięcej. Cz. 2 / Anna Babula. // *Poradnik Bibliotekarza*. - 2015, nr 1, "dod. Świat książki dziecięcej", s. 1-4;
41. Korelacja tekstu i rysunku w komiksie. Janusz Christa, Kajko i Kokosz. Szkoła latania / Katarzyna Skóra. // *Język Polski w Szkole Podstawowej*. -2017/2018, nr 2, s. 26-32;
42. Lekturowy zawrót głowy / Joanna Krzemińska. // *Sygnal*. -2018, nr 2, s. 48-51;
43. Manga jako japońska odmiana komiksu / Sarah Skumanov. // *Poradnik Bibliotekarza*. - 2015, nr 10, s. 4-9;
44. Manga w bibliotece szkolnej - kłopot z "niepohamowanymi obrazami" / Mirosława Bogacz. // *Biblioteka w Szkole*. -2001, nr 2, s. 6;
45. Metakomiks dydaktyczny : jubileusz H.J. Chmielewskiego i międzypokoleniowy przekaz "Tytusa, Romka i A'Tomka" / Tomasz Marciniak. // *Guliwer*. -2004, nr 2, s. 35-42;
46. Myślenie wizualne / Joanna Krzemińska. // *Sygnal*. -2018, nr 1, s. 14-17;
47. Myślenie wizualne w praktyce szkolnej / Violetta Kalka. // *UczMy*. -2017, nr 3, s. 21-23;
48. Na czym polega fenomen "120 przygód Koziołka Matołka" / Katarzyna Nogiec. // *Nauczanie Początkowe*. -2012/2013, nr 4, s. 40-51;
49. Nauczanie i uczenie się z wykorzystaniem komiksu / Ewa Palka. // *Język Polski w Gimnazjum*. -2017/2018, nr 2, s. 47-70;
50. Nauczanie i uczenie się z wykorzystaniem technologii informacyjno-komunikacyjnych w gimnazjum / Ewa Palka. // *Język Polski w Gimnazjum*. -2017/2018, nr 4, s. 50-65;
51. Nie bójmy się komiksów / Jolanta Sobczyk. // *Język Polski w Gimnazjum*. -2003/2004, nr 2, s. 49-60 (**91041, 91000Czyt. (s.86327/R.5 z.2)**);
52. Niewinne buzie i rozmarzone oczy / Małgorzata Więczkowska. // *Wychowawca*. -2013, nr 6, s. 20-21;
53. Nowy sposób przekazu : komiks dla dzieci / Bartłomiej Walter. // *Język Polski w Szkole dla klas IV-VIII*. -1991/1992, nr 3, s. 51-55 (**78579, 78580, 78581, 78582, 78583, 78578Czyt. (s.54012/R.37 z.3)**);
54. O dydaktycznych pożytkach komiksu / Beata Gromadzka. // *Język Polski w Gimnazjum*. 2008/2009, nr 1, s. 55-62;
55. Od mały w mundurze do dinozaura z kosmosu : polski komiks dziecięcy / Rafał Kołsut. // *Biblioteka w Szkole*. -2020, nr 1, dod. "Komiks w szkole" s. 20-22;
56. Oswajanie niepełnosprawności : o wartości powieści graficznej / Natalia Maria Bednarz-Niemiec. // *Kwartalnik Edukacyjny*. -2017, nr 2, s. 83-94;
57. Po co nam komiks? : o emocjach i kolorach z perspektywy autorki komiksu / Berenika Kołomycka. // *Biblioteka w Szkole*. -2020, nr 1, dod. "Komiks w szkole" s. 14-15;
58. Pomiędzy kadrami : dorastanie "małych dziewczynek" / Iwona Kurz. // *Res Publica Nowa*. - 2009, nr 6, s. 22-28;
59. Potrafimy zwyciężać : komiks o Powstaniu Wielkopolskim / Barbara Misiarz. // *Poradnik Bibliotekarza*. -2018, nr 3, s. 38-40;

60. Powstanie Warszawskie w komiksie / Dorota Sochacka. // Guliwer. -2009, nr 2, s. 22-25;
61. Projekt e-komiksu "Droga do niepodległości" : scenariusz lekcji z przedmiotu historia i społeczeństwo / Michał Luberd. // Biblioteka w Szkole. -2018, nr 11, dod. "Biblioteka - centrum informacji", s. 20-23;
62. Projektowanie komiksów na lekcjach języka polskiego / Aniela Książek-Szczepanikowa. // Język Polski w Szkole dla klas IV-VIII. -1997/1998, nr 6, s. 38-43 (**84774, 84773Czyt. (s.54012/R.43 z.6)**);
63. Promocja czytelnictwa w orientalnych klimatach / Aleksandra Piekarczyk. // Biblioteka w Szkole. -2018, nr 3, s. 26-27;
64. Sensacyjny komiks : pomysł na zajęcia biblioteczne dla uczniów szkoły podstawowej / Waldemar Malak. // Biblioteka w Szkole. -2015, nr 10, s. 22-23;
65. Siedem dni i sześć nocy : obrona Westerplatte / Anna Maria Krajewska. // Guliwer. -2009, nr 1, s. 45-52
66. Spotkania z Orfeuszem / Justyna Czaja. // Nowa Polszczyzna. -2005, nr 2, s. 3-8;
67. Szkoła latania : test ze znajomości komiksu Janusza Christy / Paweł Jezierski. // Biblioteka w Szkole. -2020, nr 9, s. 36;
68. Śmierć polskiego komiksu dziecięcego? / Tomasz Marciniak. // Guliwer. -2005, nr 2, s. 28-33;
69. Taśma komiksowa w szkolnym promowaniu czytelnictwa / Marta Bolińska. // Język Polski w Szkole IV-VI. -2004/2005, nr 1, s. 82-90 (**91987, 91981Czyt. (s.86330/R.6 z.1)**);
70. Test ze znajomości komiksów / Paweł Jezierski. // Biblioteka w Szkole. -2020, nr 2, s. 28-29;
71. Tworzę komiks : propozycja konkursu w szkole podstawowej / Alina Korzeniec. // Biblioteka w Szkole. -2001, nr 9, s. 17;
72. Utwory komiksowe w ocenie dzieci sześciolatków : literatura w obrazkach / Jolanta Olkusz. // Wychowanie w Przedszkolu. -2007, nr 10, s. 5-11;
73. Wartości edukacyjne komiksu / Joanna Kmieć. // Wychowanie w Przedszkolu. -2010, nr 9, s. 25-28;
74. Wojenne obrazki, czyli Holocaust w komiksie / Wioletta Bojda. // Guliwer. -2009, nr 1, s. 75-86;
75. Wszędzie dobrze, gdzie jesteśmy... / Ilona Lasota. // Polonistyka. -2010, nr 5, s. 38-44;
76. Wszyscy jesteśmy osiołkami : czyli co zrobić z komiksem w bibliotece? / Kamila Rogowicz. // Biblioteka w Szkole. -2020, nr 1, dod. "Komiks w szkole" s. 8-9;
77. Wystarczy zabawny komiks / Aleksandra Sommerfeld. // Życie Szkoły. -2008, nr 1, s. 12-18;
78. Wzory (pop)kultury : amerykańskie komiksy w wymiarze społeczno-historycznym / Konrad Peplowski. // Psychologia Wychowawcza. -2016, nr 10, s. 240-255;
79. Z komiksem do szkoły / Michał Traczyk. // Język Polski w Szkole Podstawowej. -2020/2021, nr 1, s. 87-96;
80. Zagrożenia płynące z internetu / Zenon Łupisz. // Edukacja i Dialog. -2013, nr 1/2, s. 52-53;
81. Zmienne losy komiksu / Aleksandra Smoleńska. // Poradnik Bibliotekarza. -2002, nr 7-8, s. 7-10.

Artykuły z pracy zbiorowej:

1. Czytelnia w drodze : oryginalny sposób reklamowania kolekcji bibliotecznej na przykładzie obwoźnej czytelni komiksów Biblioteki Uniwersyteckiej w Poznaniu /Aleksander Gniot. // W: Mobilnie, interaktywnie, kompetentnie : usługi, media i technologie informacyjno-komunikacyjne w nowoczesnej bibliotece. - Warszawa : SBP, 2019.-S. 48-55 (**111567**);
2. Komiks solidarnościowy, opozycyjny i polityczny /Tomasz Marciniak. // W: Opozycja demokratyczna w PRL w latach 1976-1981. - Gdańsk : Europejskie Centrum Solidarności, 2012.-S. 488-512 (**104589**);

3. Manga japońska jako przejaw zderzenia kultur /Agnieszka Materne. // W: Pedagogika społeczna. - Warszawa : Pedagogium, 2007.-S. 91-104 (**95453**);
4. Obrazy przemocy w komiksach /Marta Lebiecznik, Mariola Świdorska. // W: Socjologiczne i psychopedagogiczne aspekty przemocy. - Łódź : Wyższa Szkoła Humanistyczno-Ekonomiczna, 2007.-S. 239-243 (**96231Czyt., 108488**);
5. Tytus, Romek i A'Tomek w krainie symulaków : strategie przetrwania komiksowych bohaterów w instytucjach edukacyjnych /Jacek Gulanowski. // W: Współczesna przestrzeń edukacyjna. T. 2- Kraków : Impuls, 2013.-S. 293-311 (**103007**).

Opracował: Borys Juhas
Warmińsko-Mazurska Biblioteka Pedagogiczna w Elblągu



Zestawienie bibliograficzne jest udostępnione na licencji Creative Commons
Uznanie autorstwa - Użycie niekomercyjne - Na tych samych warunkach 3.0
Polska