

ELŻBIETA FALKOWSKA

WMBP w Elblągu, BG

KSIĄŻKI NIE TYLKO DLA NAUCZYCIELI...

W ubiegłym roku zbiory Czytelni Biblioteki Głównej Warmińsko-Mazurskiej Biblioteki Pedagogicznej w Elblągu zostały wzbogacone o liczne publikacje słownikowe i encyklopedyczne oraz monograficzne.

Wśród nich na uwagę zasługuje podręcznik akademicki *Pedagogika*, który został opracowany pod redakcją Bogusława Śliwerskiego.

Trzytomowe dzieło obejmuje swoim zakresem treści wszystkich zagadnień, wynikających z obowiązujących standardów kształcenia przyszłych pedagogów.

Tom 1 wprowadza czytelnika w świat współczesnych nauk o wychowaniu, przełamując dotychczasowe stereotypy i zachęcając do innowacji czy podejmowania eksperymentów.

W tomie 2 autorzy omówili rolę pedagogiki wobec edukacji, politykę oświatową oraz metody badań naukowych. Tom 3 dotyczy subdyscyplin wiedzy pedagogicznej między innymi andragogiki, socjologii edukacji, pedagogiki specjalnej, pedagogiki resocjalizacyjnej, pedagogiki zdrowia itd.

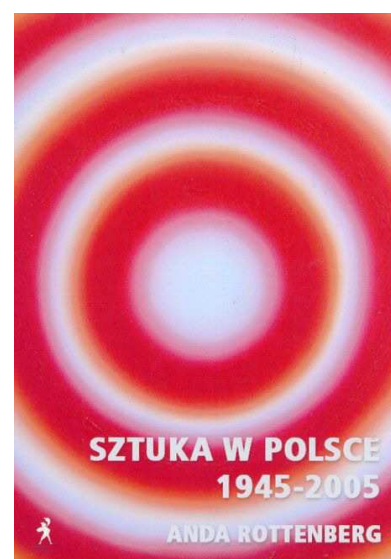
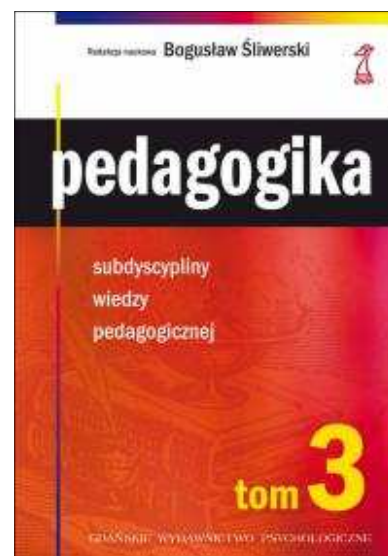
Autorom publikacji udało się wskazać na twórczy rozwój pedagogiki jako dyscypliny naukowej oraz odsłonić tajniki zawodu zaufania publicznego, jakim jest pedagog. Chcą zachęcić studentów i nauczycieli do analizy wiedzy o kształceniu i wychowaniu oraz wskazać na rolę pedagoga w ponowoczesnym świecie. Podręcznik ten wpisuje się w model nowoczesnego kształcenia przyszłych profesjonalistów, uwzględniający humanistyczny wymiar tego zawodu.

Inną publikacją wartą polecenia jest kompendium wiedzy o sztuce w Polsce drugiej połowy XX wieku i początków XXI wieku pt. *Sztuka w Polsce 1945-2005*. Tego syntetycznego i wielowymiarowego opracowania dokonała Anda Rottenberg, która przez wiele lat kierowała Galerią Zachęta w Warszawie.

Publikacja przedstawia przemiany w sztuce i życiu artystycznym ostatnich sześćdziesięciu lat, z uwzględnieniem zawiłości historycznych i okoliczności życia społecznego, które mają wpływ na kształt i wymowę dzieł artystycznych.

Różnorodność, wielowątkowość i bogactwo zjawisk artystycznych nie poddaje się chronologicznemu i dokładnemu opisowi. Autorka w sposób obiektywny starała się przedstawić panoramę zjawisk artystycznych i wydarzeń kulturalnych omawianego okresu.

Wiele ponadczasowych zjawisk oraz zagadnień wymaga oddzielnych studiów badawczych oraz osobnego, syntetycznego opracowania. Niewiele miejsca poświęcono charakterystyce karier artystycznych twórców.



Szczególnie cenne dla tej publikacji są noty biograficzne, które uwzględniają sylwetki artystów, krytyków, kuratorów i organizatorów życia artystycznego, mających poważny wpływ na dzieje polskiej sztuki powojennej.

Autorka jest świadoma faktu, że publikacja niejednokrotnie tylko sygnalizuje trendy i dotyka pewnych zagadnień. Nie jest wyczerpującym opracowaniem wszystkich problemów związanych z życiem artystycznym tego okresu. Jednak na pewno jest ważną publikacją, która wypełnia lukę w naszym piśmiennictwie i niewątpliwie powinna się znaleźć w każdej księżnicy a nawet bibliotece domowej.

Inną ciekawą publikacją adresowaną do miłośników filmu, ale nie tylko, jest ciekawe opracowanie Grażyny Stachówny pt. ***Władcy wyobraźni : sławni bohaterowie filmowi.***

Książka zawiera sylwetki pięćdziesięciu jeden bohaterów filmowych. Subiektywnego wyboru i klasyfikacji bohaterów dokonała sama autorka. Znaleźli się tu ci, którzy z kinowego ekranu władają wyobraźnią kolejnych pokoleń widzów. Ucieleśniają nasze marzenia czy tęsknoty, rodzą nadzieję, spełniają oczekiwania, dają poczucie szczęścia. Każdy z bohaterów filmowych ma swoją charyzmę i osobowość, na którą złożyła się nie tylko zagrana postać ale też odtwórca tej postaci.

Autorka podzieliła swoich bohaterów na dwa typy postaci filmowych. Jednym typem bohaterów filmowych są dominatorzy, do których należą charyzmatyczni liderzy, obrońcy uciśnionych, prawdziwi twardziele, mistrzowie zbrodni i występku, łowcy przygód.

W drugiej grupie, czyli bohaterów niezwykle zwyczajnych, znalazły się: dziewczyny z kabaretu, chłopaki z sąsiedztwa, zaplątani w Historię, spragnieni miłości ostatni sprawiedliwi i zwierzęta z klasą.

Autorka w swoich rozważaniach odwołuje się do filmów, które warto obejrzeć by zgłębić wiedzę o charyzmatycznych postaciach filmowych.

Książka jest cenna nie tylko dla filmoznawców, ale też dla tych wszystkich, których interesuje kultura masowa.